

# CONDITIONS DE CONSERVATION ET DE MISE EN CULTURE

## DES SOUCHES BACTÉRIENNES DU CRBIP

*Toute manipulation de microorganismes doit être effectuée par un microbiologiste qualifié.*

### RECOMMANDATIONS POUR LA CONSERVATION DES SOUCHES AVANT UTILISATION

#### • SOUCHE LYOPHILISÉE

Conserver jusqu'à utilisation, les ampoules ou flacons, à + 4°C et à l'abri de la lumière.

#### • SOUCHE CONGELÉE

Dès réception, la souche doit être repiquée immédiatement ou placée au congélateur, à -80°C de préférence, jusqu'à utilisation. A -18°C, la durée de conservation est réduite.

#### • SOUCHE REPIQUÉE

Dès réception, repiquer la souche dans les conditions adéquates de culture (température, milieu et atmosphère).

### RECOMMANDATIONS POUR LA MISE EN CULTURE DES SOUCHES

Une gélose inclinée est recommandée pour la mise en culture de départ, quelque soit le conditionnement.

#### 1. Ampoules (cf. dessin)

Après avoir désinfecté la surface du verre à l'alcool, bien limer tout autour de l'étranglement de l'ampoule (Fig. 1).

Provoquer un choc thermique en appliquant, sur le trait de lime, une pipette Pasteur coupée court et chauffée au rouge (Fig. 2).

Ouvrir l'ampoule, dans des conditions d'asepsie usuelles, en appuyant légèrement sur la partie supérieure de l'ampoule (Fig. 3).

Avec une pipette Pasteur contenant environ 0,2 ml de bouillon, réhydrater le lyophilisat (Fig. 4).

Ensemencer un milieu approprié (cf. catalogue) : bouillon ou gélose inclinée (Fig. 5) avec la totalité de la suspension.

Incuber dans les conditions adéquates de température et d'atmosphère.

#### 2. Flacons

Après avoir retiré la languette en aluminium, retirer le bouchon dans les conditions d'asepsie usuelles. Reprendre avec environ 0,2 ml de bouillon pour mettre en suspension le lyophilisat et ensemer le milieu approprié (cf. catalogue) : bouillon ou gélose inclinée (Fig. 5) avec la totalité de la suspension.

#### REMARQUE :

Un deuxième repiquage est nécessaire avant toute utilisation de la souche.

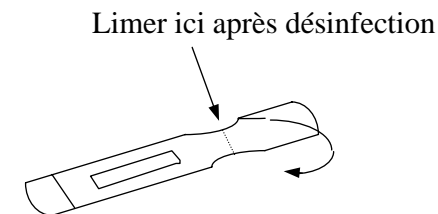


Fig. 1

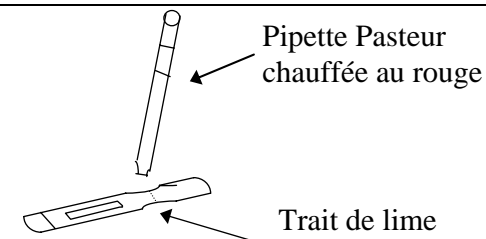


Fig. 2

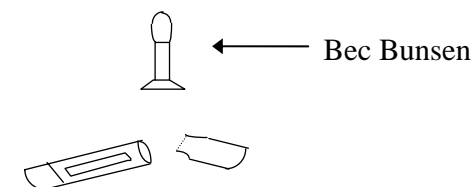


Fig. 3

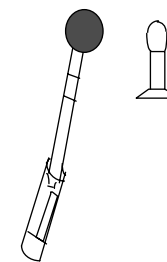


Fig. 4

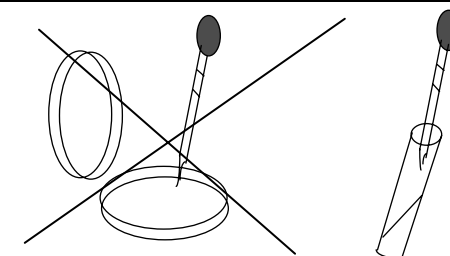


Fig. 5